

### **Die Anfrage von Christoph Ernst und Jens Schröter**

Jens und ich hatten jetzt die Idee, Dich zu fragen, ob Du nicht Lust hättest, einen ca. 15-seitigen retrospektiven Metatext zu Deinen medientheoretischen Texten der späten 1980er und frühen 1990er zu schreiben. Das könnte durchaus als Selbstreflexion auf Deine alten Sachen angelegt sein, ggf. auch essayistisch, aber mit einem Fokus auf die Transferbewegung zwischen theoretischer Reflexion und künstlicher Praxis.

### **Meine Antwort**

Das würde mich 1. dazu bringen, dass mal alles zusammenzusuchen, 2. zu reflektieren und 3. zu heute in Bezug setzen .

### **Biografisches: Meine Projekte**

Stadtstaat auf dem Südpol

Relaisrechner

Head Resonance (Vokalimprovisationen und interdisziplinäre Projekte)

Virtuelles Studio bei Hotel Pompino

Serielle Studiosteuerung bei Piazza virtuale

Der Macintosh-kompatible Jonathan

Selbstbau Mac

Licht-Oszilloskop

Rhythmogramm-Analogrechner

RTTY Kurzwellen-Empfang, ATA, IRNA, KCNA, TASS

Sonifizierung von Ethernet

Computerchat im TV (RePublic TV)

Interaktivität bei Piazza virtuale

3D-Kommunikationsraum Service area a.i.

Apple II Interface ADDA zu EMS-Synthi

Schnittsteuerung für Trickfilme

Grosser Preis der Ars Electronica Roboter-Kommunikationsinstallation

Klangskulptur SPRSG

Geodätischer Dom

Pentagon Dodekaeder Lautsprecher

8080 Microprocessor mit Synthesizer, Audiomatrix und Hall

Lichtsuchender Roboter

Kulturserver

Bar in Thailand

Publikationen (Computer, interaktive Medien und Gesellschaft)

Ausstellungen (Kreative Software..., Real:Work)

Festival Drehmoment

AVIS (preiswerter Videodigitalisierer, Patent)

Virtueller Marktplatz SMARTS

Info- und Kommunikationssystem Epri-Watch

3D-Kommunikationsraum Local\_Loop I & II

Cybersex

Institut Heidersberger als "Lebendiges Archiv"

Selbsteinstellen von Pressemitteilungen, HTML-basiertes Redaktionssystem

Computermuseum

MHD Generator

Nipkov TV als IR Kamera

Entwicklung einer eigenen Sprache

Interaktives TV (TicTacToe als Basis)

Pentatonische Permutationen

Lehre Gestaltung Elektronischer Medien

Minitel-basiertes Kommunikationssystem für Kunst und Kultur

Reisen in Europa, Afrika, USA, Canada, Cuba, Brasilien, Japan, Indien, China, Taiwan,

Indonesien

## Amateurastronomie

### **Thesen/ Beobachtungen**

Internet: Vom Traum zum Alptraum

Zerstörung der gemeinsamen Mitte

Das Medium ist die Wirklichkeit

Albtraum und Droge Interaktivität – Wann lassen die mich mal in Ruhe

Die Werbung ist schuld, Lüge als Geschäftsmodell

Free is not free oder nichts mehr ohne Werbung oder Daten

Das Zeitalter der Aufklärung ist zu Ende

Verschwörungstheorien

Radikalisierung, Polarisierung, Hass

Rückkehr des Autoritären, Ende der grossen Freiheit um 1990

Das Ende der Globalisierung

Überwachung: Was geht, wird auch gemacht

Wir werden alle älter und konservativer

System bröckelt, Ayn Rand: Atlas shrugged

Ende: Wir werden alle sterben

Datenschutzgrundverordnung

Pandemie schiebt die Menschen in die Virtualität

Der Wert eines Menschen bemisst sich nach seiner Konsumfähigkeit

Der Middleman wird immer fetter. Journalismus fehlt Werbeeinnahmen, bei Musik bleibt der

Umsatz bei der Plattform und geht nicht zum Musiker

Massengesellschaft, Massenproduktion, Massenkonsum

Divide der Gesellschaft arm/reich, Parteien, Verlust der gemeinsamen Mitte

Öffentlich-Rechtlicher Rundfunk

Grenzen der Globalisierung Multipolare Welt Kultur, Macht

Konfrontation virtueller und realer Staaten

Hälfte der Smartphonescheiben kaputt

Digitale Geschäftsmodelle sehr profitabel (Amazon, Facebook, Google)

Silicon Valley ist nicht mehr innovativ, Angst vor neuen Paradigmenwechseln

Neue Technologien führen zu neuer Machtverteilung

30ig jährige bestimmen die Welt

Zuckerberg hat erst jetzt Holocaustleugnen verboten

Keine Demokratie bei Facebook Stiftungen etc

Bildung Bildung Bildung

Es gibt keine Arbeit mehr, Grundeinkommen

Wer gibt uns das Recht, uns fortzupflanzen

Bullshit Jobs

Den Diskurs über unsere Zukunft bestimmt der Markt, es gibt keinen Diskurs, wo wir hinwollen

Wer hat Interesse an der Virtualisierung: Die neuen Industrien, der Staat, die Menschen, denen

langweilig ist

Angst bestimmt den Alltag

Die Gesellschaft ist organisiert wie Unix, login logfiles user root admin rechte viren und Angst ueberall

User=Drogensüchtiger

Die Realitaet muss nachgeschönt werden, artificial intelligence in der Kamera

Unsere Computer sind Terminals an Grossrechnern

Filme, Spiele, Unterhaltung, Netzwerke sind die Geschäftsmodelle

Es entstanden autokratische Systeme und Parallelwelten im Internet

Geschichte wurde immer mehr zu Geschichte in Filmen

Die Geschichte vom Auszug der Menschheit in die virtuelle Welt, erst gelockt und dann getrieben

Nachdem Gott tot war, suchte sich der Mensch ein neues Paradies, das Internet.

Vertrieben aus der Realität durch die Pandemie und Klimakatastrophe.

Auf dem Weg zum Mars hat sich der Mensch in die Virtualität geflüchtet.

Die Virtualität zeigt Instabilitäten und hat doofe Eigenschaften

Der Mensch muss sich nicht nur mit eigenen Fehlern, sondern jetzt auch noch mit den Fehlern der Maschinen und Algorithmen beschäftigen.  
Bilder werden schöner gemacht, Stimmen, Texte, Filter zwischen mir und der Umwelt, da wir die Welt medial wahrnehmen, kann ein Computer mit AI die mediale Welt verbessern, beautified  
"augmented" Reality  
"Realität abschaffen"  
Elon Musk Brain Implant  
AI generierte Texte  
WTO Vestager, kann man überhaupt Grenzen dicht machen?  
Von Bullshit Jobs zu arbeitslos  
[https://de.wikipedia.org/wiki/Modern\\_Monetary\\_Theory](https://de.wikipedia.org/wiki/Modern_Monetary_Theory)  
Sexualität und Virtualität. Pornografie. Vorreiter der Technologie. Deepfake Porn. Was macht das alles mit dem Menschen?  
Der Like-Button als ultimative Verdummung  
Veränderungen durch Home Office/Virtualisierung/Pandemien  
Bisherige Infrastruktur zu gross, Internet zu klein  
Office Gebäude in der Grösse überflüssig geworden  
Weniger Verkehr (Auto, Bahn, Flugzeug)  
Kreativität/Produktivität/Koheränz geringer  
Tourismus weniger  
Fragmentierung der Gesellschaft  
Immer mehr Menschen immer länger im Internet, Monopolisierung  
Push and Pull  
Datensouverenität, Herausgabe von Daten, Geodaten, offene Verwaltungsdaten, Virtualisierung und Klimawandel  
Selbstverwirklichung als finales Ziel, Maslov (Körper / Sicherheit / Liebe / Anerkennung / Selbstverwirklichung/self-actualization) später self-realization/transcendence  
Auf Facebook bestimmen gewinnmaximierende Algorithmen, was und wen wir sehen und wer uns sieht.  
Die Stadt als Ort erhöhter Kommunikationswahrscheinlichkeit  
Cyberkrieg als neues Schlachtfeld  
Der Wert eines Menschen wird als Konsument gemessen  
"The Social Dilemma" Steingarts 19.1.2021 <https://www.youtube.com/watch?v=uaaC57tcci0>  
Deglobalisation [https://merics.org/en/report/decoupling-severed-ties-and-patchwork-globalisation?fbclid=IwAR3\\_6xvitY8FWiA3sSIKabjziRg-c6RoE3vvYHnHRhvfJiSSrtmAB55QaNw](https://merics.org/en/report/decoupling-severed-ties-and-patchwork-globalisation?fbclid=IwAR3_6xvitY8FWiA3sSIKabjziRg-c6RoE3vvYHnHRhvfJiSSrtmAB55QaNw)  
Spielewelten <https://www.nytimes.com/2021/01/18/business/sim-racing-enascar.html>  
Die tschechische Vizepräsidentin der EU-Kommission Vera Jourova Handelsblatt 19.1.2021  
Filterbubble  
Artificial Intelligence besiegt alles <https://jair.org/index.php/jair/article/view/12202>  
Illegale/Alternative Plattformen Wahlkampf Einflussnahme auf die Politik anderer Länder  
**Was tun?**  
Jeder ist frei, mitzumachen oder auch nicht. Opferhaltung verlassen.  
In sensiblen Bereichen US-amerikanischen (und chinesischen Unternehmen) den Betrieb sozialer Medien verbieten.  
Die Räuberbarone des digitalen Zeitalters zum Teufel schicken.  
Konsequente Anwendung europäischer Datenschutz- und Datenhoheitsregeln. Informationelle Selbstbestimmung. Konsequente Haltung, wem die Daten gehoeren.  
Stiftungsbasierte, demokratisch fundierte soziale Medien schaffen. Marktwirtschaftliche Lösung?  
Daseinsvorsorge?  
Wenn schon digital dann kann Europa neue Standards weltweit setzen.

### **Wie bleibt die reale Welt zurück?**

Städte sind leer, folgen dem Schicksal der Shopping Malls  
Städte als Orte erhöhter Kommunikationswahrscheinlichkeit machen keinen Sinn mehr, alles online  
Apples Raumschiff fliegt nicht weg, REM Kohlhaas Springer

Facebook, Twitter wollen nur noch Homeoffice  
Flucht aufs Land (günstig), Immobilienmarkt in den Städten bricht zusammen  
Geschäfte sind pleite, das meiste wird online gemacht und ausgeliefert  
Infrastruktur (Flüge, Bahn, Strassen, Kanalisation, Krankenhäuser) ist zu gross  
Glasfaser, schnelle Rechner  
Immer mehr alte Menschen

### **Was macht das mit dem Menschen?**

Verfettung, schlechte Haut, kurzsichtig

Das virtuelle Leben in der Smart City  
Mobility als Service und Netzwerk  
Das Leben als IT-Service  
Vom Home-Office zum No-Office

## **Visionen**

### **Was war die Vision von Piazza virtuale?**

Interaktive Medien sind besser  
Zugang zu den Quellen ist gut  
Virtuelle Kommunikation tritt an die Seite der realen  
TV ist überholt  
Wir brauchen einen Kommunikationsraum in virtuellen Raum  
Daraus ergeben sich neue Kommunikationsformen  
Life is live  
Überwindung von Raum und Zeit  
Long Tail – Chris Anderson  
“Make the world a better place”  
Service area: 3D ist besser

## **Quellen**

### **George Orwell: 1984 (1949)**

Dauerhafter Krieg, diktatorisch und totalitär geführter Staat, Telescreens, Gedankenpolizei, Staatsfernsehen, Hass auf den Staatsfeind Emmanuel Goldstein, Neusprech, „Krieg ist Frieden“, „Freiheit ist Sklaverei“ und „Unwissenheit ist Stärke“, Ministerium für Wahrheit, Ministerium für Liebe  
Frage, ob die Partei den Krieg mit den anderen Ländern und den Terror der verfeindeten Untergrundbewegung Goldsteins nicht vielleicht insgeheim selbst inszeniert, um einen Vorwand für die massive Überwachung, den permanenten Ausnahmezustand und die umfassende Unterdrückung zu schaffen  
„Big Brother is watching you“  
O'Brien enthüllt ihm das Geheimnis der Partei: Die Macht (über Menschen) als Selbstzweck.

### **Aldous Huxley: Brave New World (1932)**

„Stabilität, Frieden und Freiheit“  
Alpha-Plus (für Führungspositionen) bis zu Epsilon-Minus (für einfachste Tätigkeiten)  
Kastensystem  
Konditionierung auf eine permanente Befriedigung durch Konsum, Sex und die Droge Soma

### **Jaron Lanier: interview on how social media ruins your life**

[https://www.youtube.com/watch?v=kc\\_Jq42Og7Q](https://www.youtube.com/watch?v=kc_Jq42Og7Q)

Warum weg von Sozialen Medien

1. Es ist gut für uns selbst, weil wir durch Algorithmen in unserer Weltsicht und Selbstwahrnehmung manipuliert werden für Werbung und süchtig gemacht werden
2. Gut für die Gesellschaft wegen der ständigen Überwachung und Steuerung, wegen der Politik und weil es Menschen

### **Harari Digital-Kolonie**

Es geht in unserem Gespräch um Europa, von dem er nicht will, dass es als Digital-Kolonie der Amerikaner endet (Harari im Gespräch mit Steingart 31.10.2020)

### **Hajo Schumacher: Auszug aus meinem Buch "Kein Netz":**

Ich gestehe, ich habe an die „Wissensgesellschaft“ geglaubt, jenes märchenhaften Versprechen, das einst in keiner Digitalbildungsdebatte fehlen durfte. Das Internet, würde das Weltwissen demokratisieren. Jeder Mensch bekäme Zugang zu allen Informationen haben, sich fortbilden, Fakten überprüfen, debattieren, klüger wählen. Totale Transparenz würde unserer Demokratie bessere Entscheidungen beschere. Das war voreilig. Das Gegenteil traf ein. Statt Wissen herrscht Emotionales. Der Umgang mit Fakten und Forschung war nie respektloser als heute.

Wenn wir uns zurücklehnen und die letzten 20 Jahre nach dem Kollaps der „New Economy“ bilanzieren, drängt sich ein Schluss auf: Jeder der fünf großen amerikanischen Internetkonzerne Alphabet (Google), Facebook, Apple, Amazon und Microsoft ist inzwischen mächtiger als die meisten Regierungen dieser Welt. Sie setzen Standards, über die die anderen nur reden. Die EU tritt nun – demonstrativ furchtlos – unter Kommissarin Margrethe Vestager mit einem gesetzlichen Digitalpaket an, um diese Machtverhältnisse zu ändern. Ein „Digital Markets Act“ sowie ein „Digital Services Act“ sollen fairen Wettbewerb und einen adäquaten Umgang mit Nutzerinhalten regeln. So sollen die „Big Five“ verpflichtet werden, jegliche Pläne zur Übernahme europäischer Firmen anzuzeigen und gegebenenfalls auch ihre Algorithmen offenzulegen. Und sie dürfen künftig nicht die Daten ihrer Geschäftskunden auswerten, um ihnen Konkurrenz zu machen. Schließlich sollen sich die US-Giganten an Regeln halten, um „Fake News“ und „Hate Speech“ einzudämmen. Bei Verstößen drohen Strafen in der Höhe von bis zu zehn Prozent des Umsatzes – und sogar Zerschlagungen. Aus der Bonanza Europa wird für Google & Co. eine rote Zone. Jetzt Artikel lesen...

Handelsblatt Morning Briefing, 16.12.2020

### **Roger Hallam: Demokratie**

„Wenn der anthropogene Klimawandel nicht zu radikalen Gegenmaßnahmen der Politik in einer Demokratie führt, dann hat die Demokratie versagt“, sagt Roger Hallam. Im vergangenen Herbst gab der Klimaaktivist und Mitgründer von Extinction Rebellion gegenüber dem „Spiegel“ zu Protokoll, die Gefahren der globalen Erwärmung seien größer als die Demokratie.

„Wenn eine Gesellschaft so unmoralisch handelt, wird Demokratie irrelevant. Die globale Politik ist offensichtlich unfähig, den radikalen Wandel herbeizuführen, den es braucht.“

[https://www.deutschlandfunk.de/denken-ueber-tausend-generationen-ueber-das-menschliche.1184.de.html?dram%3Aarticle\\_id=486695&fbclid=IwAR1tTHIYTrpepDNxPeTbErBTYkymuDJNkm2HjOJWdfKBO\\_40NUQPXDalw1o](https://www.deutschlandfunk.de/denken-ueber-tausend-generationen-ueber-das-menschliche.1184.de.html?dram%3Aarticle_id=486695&fbclid=IwAR1tTHIYTrpepDNxPeTbErBTYkymuDJNkm2HjOJWdfKBO_40NUQPXDalw1o)

GAIA-X <https://de.wikipedia.org/wiki/GAIA-X>

CLOUD Act [https://de.wikipedia.org/wiki/CLOUD\\_Act](https://de.wikipedia.org/wiki/CLOUD_Act)

Geert Lovink <https://www.eurozine.com/the-anatomy-of-zoom-fatigue/>

Verwebung von IT und Gesellschaft

<https://www.funk.net>

<https://publicopen.space/epos/>

[https://publicopen.space/epos/wp-content/uploads/2018/11/EPOS\\_short\\_DE\\_180828.pdf](https://publicopen.space/epos/wp-content/uploads/2018/11/EPOS_short_DE_180828.pdf)

[https://de.wikipedia.org/wiki/Volker\\_Grassmuck](https://de.wikipedia.org/wiki/Volker_Grassmuck)

Die Hacker Ethik, CCC, Steward Brand, MIT. Alles ist Eins. Ausser die Null.

<https://vimeo.com/420341591/5e901480d3>

At times, overwhelmed by the opulence, I felt like a character in a sci-fi movie who had sneaked onto a spaceship for the 1 percent, now orbiting a burning planet.

<https://www.nytimes.com/2019/09/17/dining/napa-luxury-restaurants.html>

Steingart 20.11.2020

Fazit: Die Pandemie hat eine beschleunigte Suchbewegung nach der Welt von morgen ausgelöst. Und diese Suche wird, anders als nach den Pandemien des Mittelalters, nicht bei der Welt von gestern enden. Damals gab es keine Alternative zur Gegenständlichkeit. Die Welt nach der Pest war die Welt vor der Pest.

Heute aber existiert bei allen menschlichen Teilwelten, von der Erotik über die Kommunikation bis zur Bildung und der Produktion, neben der Welt der anfassbaren Dinge eine Welt des vernetzten Virtuellen. Wir werden sie jetzt gemeinsam betreten.

<https://www.nytimes.com/interactive/2020/11/21/science/artificial-intelligence-fake-people-faces.html?action=click&module=Top%20Stories&pgtype=Homepage>

[https://de.wikipedia.org/wiki/Wenn\\_nicht\\_mehr\\_Zahlen\\_und\\_Figuren](https://de.wikipedia.org/wiki/Wenn_nicht_mehr_Zahlen_und_Figuren)

Kevin Kelly: <https://www.wired.com/story/mirrorworld-ar-next-big-tech-platform/>

We are building a 1-to-1 map of almost unimaginable scope. When it's complete, our physical reality will merge with the digital universe.

[https://www.forbes.com/sites/cathyhackl/2020/07/05/the-metaverse-is-coming--its-a-very-big-deal/?sh=73af80c2440f&fbclid=IwAR2Qwl3\\_uE5PFsU1sR7t6b\\_DtwC0sEIPExnmZ6g0Xbz3kl-Ykqd0\\_Ubtqbg](https://www.forbes.com/sites/cathyhackl/2020/07/05/the-metaverse-is-coming--its-a-very-big-deal/?sh=73af80c2440f&fbclid=IwAR2Qwl3_uE5PFsU1sR7t6b_DtwC0sEIPExnmZ6g0Xbz3kl-Ykqd0_Ubtqbg)

The Metaverse Is Coming And It's A Very Big Deal

<https://mission-lifeline.de/es-geht-um-die-rundfunkfreiheit-und-inzwischen-um-mehr/> Ruprecht Polenz

Vom Staat unabhängige Finanzierung und programmliche und medienpolitische Zwecke unzulässig, KEF, Programmrat nicht demokratisch gewählt

Peter Frase: Four Futures. Abundance and Hierarchy: Rentism. Intellectual Property Rights

Venture Capital Kultur in den USA, hochprofitable Geschäftsmodelle

<http://www.cyberte telecom.org/notes/nsfnet.htm#aup>

THE NSFNET BACKBONE SERVICES Acceptable Use Policy

<https://medium.com/curiouserinstitute/a-game-designers-analysis-of-qanon-580972548be5>

Dopamin Ausschüttung bei Verschwörungstheorien anstelle von sozialen Kontakten

**Gemeinsame Wahrheit:** Das Coronavirus traf auf eine Welt, in welcher der Wahrheitsbegriff philosophisch bereits unterminiert war. Die gegenwärtige Krise ist von so vielen Unwägbarkeiten geprägt, dass sich die Erosion verschärft. Doch der objektive Begriff von Wahrheit ist eine notwendige Voraussetzung dafür, dass wir alle in einer gemeinsamen Welt leben, über deren Tatsachen wir Einverständnis herstellen können. Zum Gastkommentar NZZ 14.11.2020

**Interview mit Van Gogh TV, Beitrag Benjamin Heidersberger, 15.4.2020**

Frage 8: Zum Abschluss: Wenn ihr die heutige Medienkultur und speziell die sogenannten "Sozialen Medien" und ihre datenbankgetriebenen Verwertungslogiken sozialer Beziehungen seht, was können wir von Piazza virtuale (1992) und Service Area a.i. (1994) für die heutige Medienkultur lernen? Halten diese Projekte – strikt aus eurer Perspektive und späteren Erfahrung

heraus gesprochen – noch eine Botschaft bereit, die man quasi wie aus einer Flaschenpost noch extrahieren kann? Was wäre diese Botschaft (wenn es sie gibt)?

Die „sozialen Medien“ beispielsweise bei Facebook beruhen heute auf dem sogenannten „social graph“, der die Beziehung von Menschen untereinander als Datenstruktur abbildet. Das ist ein mächtiges Werkzeug, das der Monetarisierung menschlicher Eigenschaften dient und dabei Suchtmechanismen einsetzt, wobei Fragen wie Datenschutz und Hassbotschaften ungenügend geklärt sind. Ungeklärt ist auch, wieweit die eingesetzten Algorithmen zur Radikalisierung der User führen.

Demgegenüber sind die Projekte von Van Gogh TV aus einer anderen Zeit, mit dem Fernsehen als heute nicht mehr existierendem Leitmedium verbunden und irgendwie „unschuldiger“, weil in ihren Mechanismen trans-parenter.

Mit globalen Pandemien wie „Corona“ erleben wir einen starken Push der Gesellschaft ins Virtuelle, der fehlende menschliche Kontakt wird durch Telekommunikationsmedien und soziale Medien ersetzt. Ich bezweifle allerdings, dass wir auf Dauer in einer virtuellen Welt wie Facebook leben wollen, wo ein absolutistischer Herrscher regiert, wo wir die Regeln nicht gemacht haben, wo ein Algorithmus unseren Freundeskreis bestimmt und unsere menschlichsten Bedürfnisse monetarisiert werden. Und uns dabei einem fremden Wertesystem unterwirft. „Freunde“ sind eben nicht „friends“, Sexualität und Kunstfreiheit nichts, wofür man sich schämen müsste. Und wir bestimmen, was mit unseren Daten passiert.

Sollte die Gesellschaft freiwillig oder gezwungen stärker in einer virtuellen Welt leben, werden wir Demokratie, Gewaltenteilung, Gesetze, Freiheiten und Rechte, die wir uns über Jahrhunderte erkämpft haben, in der „Neuen Welt“ nicht aufgeben wollen. Es kann sein, dass hier staatliches Handeln, möglicherweise auf europäischer Ebene, gefragt ist. Ob wir allerdings ein öffentlich-rechtliches Facebook wollen, frage ich mich dann auch wieder.

### **Die Welt war eine andere.**

Der Fernmeldebetrieb der Republik war im harten Griff der Deutschen Bundespost, Telex Standard, Fax modern, das Internet zwar erfunden, aber wegen fehlendem Browser unbenutzbar, 300 Baud mit Akustikkoppler, dann 1200 Baud in postzugelassenen Modems. 1982 kam der textbasierte IBM-PC, 1984 dann der grafikbasierte Macintosh.

### **Eine andere Welt.**

Die Entstehung von Cyberspace von Massively Multiplayer Online Games bis Musks Implantaten.

### **Jede Welt eine andere.**

Von der synchronen zur asynchronen Kommunikation und Konsumtion  
Verlust der gemeinsamen Mitte  
Erosion des Wahrheitsbegriffes  
Die Werbung ist schuld, Lüge als Geschäftsmodell  
Das Zeitalter der Aufklärung ist zu Ende  
Verschwörungstheorien  
Radikalisierung, Polarisierung, Hass

### **Das Medium ist die Wirklichkeit.**

Von Welt-Sinne-Gehirn zu Welt-Medium-Sinne-Gehirn kommt eine Schicht mehr dazu.

### **Umzug in den Cyberspace**

Push durch Corona und weitere zukünftige Pandemien  
Pull durch attraktive Unterhaltung, Pornografie

### **Der US-amerikanische Cyberimperialismus**

Internet als DoD Einrichtung  
East India Company, Vereenigde Oostindische Compagnie

### **Das Ende eines Traums**

Five-Eye, NSA, Snowden, Nachrichtendienste  
Abkopplung des Internets in Russland, China (Great Firewall)

### **Wie geht es weiter**

Aufspaltung des Internets und der sozialen Medien in Territorien (USA, EU, China, Russland)  
Eigene Rechts- und Kulturräume  
Public Data  
Datenschutzgrundverordnung  
Eigene europäische IT Infrastruktur

Das wahrscheinlich beste System der Finanzierung einer Infrastruktur ist das des Öffentlich-Rechtlichen Rundfunks (ÖRR) in Deutschland, was sich gegen alle Angriffe aus der Privatwirtschaft, aber auch der zahlenden Bürger bestens verteidigen konnte. Grundversorgung, Daseinsvorsorge, wirtschaftliche und politische Unabhängigkeit, Entwicklungsgarantie, Abgabe pro Haushalt, Finanzkontrolle über ein unabhängiges Gremium (KEF) und ein Rundfunkrat, in dem wichtige gesellschaftliche Gruppierungen vertreten sind. Die Kritik an diesem System ist vielfältig und teilweise berechtigt, insbesondere die fehlende demokratische Fundierung des Rundfunkrates ist zu bemängeln, da die Mitglieder entsendet werden und nicht von der zahlenden Bevölkerung gewählt werden ("no taxation without representation").

Im alten System gab es (sehr vereinfacht)  
Alt: Welt - Sinne - Bewusstsein  
Neu: Welt - Medien - Sinne – Bewusstsein

dass heisst, dass zwischen Welt und Sinnen eine neue Schicht eingezogen wurde, die von den Betreibern der Medien beliebig überwacht und manipuliert werden kann und wird. Vereinfacht gesagt wird das Medium die Wirklichkeit. Es unterliegt eigenen Gesetzen und einem Eigenleben, das von Algorithmen gesteuert wird, die die Interessen der Betreiber widerspiegeln.

Die Kritikpunkte am bestehenden System von Internet und Social Media sind vielfältig. In kompletter von Ignoranz von Europäischen Standards von Urheberrecht, Datenschutz und Privatssphäre werden durch US-amerikanische Firmen Imperien und Vermögen aufgebaut und Gesellschaften disruptiv zerstört ("Move fast and brake things.") Die Digitalisierung von Industrien erzeugt nie gesehene Marktmacht. Amazon (USA e-commerce: 50%) , Facebook (USA: 60%), Google (Welt: >90%) beherrschen ihre Segmente mit guten Gewinnen: Amazon Q3 2020 verdreifacht, Facebook: ca. 30%, Google: ca. 30%. Darüber hinaus agieren Social-Media wie Plattformen und nicht wie Publisher, sie sind also nicht für Inhalte verantwortlich zu machen (Section 230 des Communications Decency Acts).

Doch in Europa, Russland und China regt sich Widerstand, in letzteren aus harter Systemrivalität, in Europa aus dem Wunsch, mehr eigene Wege zu gehen. Die Aussetzung des "Save-Harbor" Abkommens sowie die Datenschutzgrundverordnung waren auch in den USA vielbeachtete Signale. "Save-Harbor" liess zu, dass personenbezogene Daten der EU in den USA gespeichert werden dürfen.

Für einen Moment vor 25 Jahren sah es so aus, als würde Cyberspace eine neue Welt mit eigenen Gesetzen sein (John Perry Barlow: "Governments of the Industrial World, you weary giants of flesh and steel, I come from Cyberspace, the new home of Mind. ... You have no sovereignty where we gather."), doch dann haben die Regierungen und Industrien das neuentdeckte Land zurückerobert und sich untertan gemacht. Und im nächsten Schritt mit den



alten Territorien gleichgezogen. Die Kontrolle über ein Territorium ist eine zentrale Aufgabe eines Staates.

Gaia-X

Public Open Spaces

Die Schwierigkeiten bei Kulturserver im föderalen Deutschland, TV Aspekt

Revolution bei Facebook machen für Demokratie und Rechte

Peer to Peer Netze, Mesh Networks, Kurzwelle AX.25

Ponton hatte in Niedersachsen schon mal ein eigenes Gesetz zur Einführung eines multimedialen TV

Fortschritt lässt sich nicht verhindern. Aber es existiert kein Dialog, wo die Gesellschaft hin möchte. Die Entscheidung wird dem Markt überlassen.

§ 34 Niedersächsisches Mediengesetz (NMedienG), vom 1. November 2001 (für Ponton gemacht)

Zweck der Modellversuche, Versuchsbedingungen, anwendbare Vorschriften

1Modellversuche mit neuartigen Rundfunkübertragungstechniken, neuen Programmformen oder multimedialen Angeboten sollen der Vorbereitung von Entscheidungen über ihre künftige Nutzung dienen. 2Modellversuche nach Satz 1 sind zulässig. 3Sie sind so durchzuführen, dass eine Bewertung der gesellschaftlichen Folgen der nach Satz 1 erprobten Techniken, Programmformen oder Angebote möglich,ist.

Medienexperimente Public Open Space

1987 Soundskulptur Kassel

1989 RePublic TV

1990 Hotel Pompino

1992 Piazza virtuale

Voicebox

Service area a.i.

SMARTS

Epri\_Watch

Telehochschule

COMENIUS

Local\_Loop 1, 2

Kulturserver

Broadcast yourself

Meine eigene Geschichte und die Computerregierung

Geschichte von Ponton und Medien, Kunst als Treiber technologischer Entwicklungen

Entstehung von Internet und Cyberspace

Kommerzialisierung und Verstaatlichung

Die Mediengesellschaft heute

Corona und was kommt als Treiber der Virtualisierung

European Public Open Space als Vision

Und wenn das alles nicht klappt: Revolution von Facebook, Entkollonialisierung

Welche Art von Rechtsraum soll im Virtual Open Space existieren? Es gibt die Möglichkeiten: 1. Die Firmen, die einen bestimmten Bereich als Firma betreiben, entscheiden, was dort passiert. Sie sind an die Gesetze des Landes gebunden, von dem aus sie operieren und tragen diese

Vorstellungen in andere Territorien. Problem ist ein landerübergreifender Betrieb, da verschiedene Gesetzeslagen kollidieren. 2. Eine Aufteilung in verschiedene Rechtsräume, zum Beispiel USA, Europa, Russland, China. Damit zerfällt das weltweite Internet in verschiedene Teilnetze, wie sie heute teilweise bestehen (z.B. Great Firewall). In diesen Teilnetzen können unterschiedliche Rechtsräume realisiert werden, sinnigerweise die, von wo aus die Systeme betrieben werden. In Europa wären das Gewaltenteilung, Demokratie, Wahlen, Datenschutz, Urheberrecht nach europäischen Vorstellungen sowie eine bestimmte Balance von Staat und Wirtschaft.

### **Kritik-Matrix**

Airbnb: marktbeherrschend, disruptiv, Innenstädte zerstörend  
Amazon: marktbeherrschend, unfaire Zusammenarbeit im Marketplace, Datensammlung, Innenstädte zerstörend, Steuervermeidung  
Apple: Appstore, Greenwashing, Outsourcing von Umweltverschmutzung, Steuervermeidung  
Bitcoin: Kriminalität, Instabilität im Finanzsystem  
ebay:  
Facebook: marktbeherrschend, absolutistisch/autoritär, algorithmisch, Datensammlung, Fake News/Verschwörungstheorien, Steuervermeidung?, hate speech  
Google/Alphabet: Android, Monopol, Werbemarkt, dem Qualitätsjournalismus fehlen die Werbeinnahmen, Steuervermeidung?  
Instagramm: Geschäftsmodell beruht auf Urheberrechtsverletzungen, Facebook Firma  
Netflix: US-Softpower, Need of Local Content  
Palantir: Big Data in privater Hand, Cambridge Analytica II?  
PayPal: Konten einfrieren  
Pinterest: Geschäftsmodell beruht auf Urheberrechtsverletzungen  
Spotify: disruptiv, Musiker bekommen kaum was  
Telegram: Verschwörungstheorien  
Twitter: Aufstachelnd, narzistisch, autoritär, Megafon, hate speech, Verschwörungstheorien  
Uber: disruptiv, Fahrer werden wie Unternehmer behandelt  
Whatsapp: Datensammlung, hate speech  
Youtube: Fake News/Verschwörungstheorien

### **Silicon Valley**

“Do no evil”, “Move Fast and Brake Things”. “Ever tried. Ever failed. No matter. Try again. Fail again. Fail better.” “Stay hungry, stay foolish”

### **Kann Europa gleichwertige/bessere Systeme bauen?**

Chance, neue, bessere Systeme zu bauen

Menschlichkeit

Wir müssen unser Territorium verteidigen, auch in der virtuellen Welt

Datenschutzgrundversorgung

Tim Berners-Lee, Erfinder WWW, now Pods

Ist Silicon Valley überhaupt noch innovativ?

Eigenes Europäisches Google, Facebook, Twitter, Instagram, Messenger-Dienste

Wie kann das Programm attraktiv gestaltet werden? Kulturelle Inhalte, Europeana

Neue Entwicklungen aus China (Tik-Tok, WeChat)?

Kann die VC Kultur überhaupt noch innovativ, menschlich sein?

Kolonialgeschichte: East India Company, Salt Tax, Gandhi

Künstliche Intelligenz

Steingarts 12.1.2021 Die suspendierte Meinungsfreiheit, die von Twitter, Facebook und Co. als Dienst an der Menschheit verkauft wird, setzt die westlichen Gesellschaften weiter unter Druck. Es gärt und giftelt – nun eben außerhalb der öffentlich zugänglichen Plattformen. Die

Digitalkonzerne wollen mit der Verstummung von Trump nicht die Demokratie retten, sondern ihre Geschäftsmodelle. Diese zielen auf die Errichtung technologisch basierter Monopole ab.

### **Namen**

Electronic Public Open Spaces (EPOS)  
Electronic Public Space  
Shared Digital European Public Spaces (SDEPS)  
Elektronischer Öffentlicher Raum  
Cyberspace  
Virtuelle Welt  
Elektronische Allmende – Electronic Commons  
Piazza virtuale  
Mondo virtuale  
Agora virtuale  
Forum virtuale

### **Recht**

**Medienrecht:** Regelt private und öffentliche Information und Kommunikation, Gegenstände: Presse, Rundfunk, Film, Multimedia, Internet. Ziele: Kommunikationsinfrastruktur, Meinungsvielfalt, Nutzerschutz, Datenschutz, Jugendschutz, Schutz vor Überwachung und Datenmonopolen

**Presserecht:** Rechtliche Rahmenbedingungen der Presse, Pressefreiheit

**Telekommunikationsrecht:** Technische Seite, Markt

**Meinungsfreiheit, Informationsfreiheit**

**Versammlungsfreiheit**

**Zensurverbot**

**Werbung**

**Urheberrecht:** Schutz geistigen Eigentums. Urheber als Schöpfer, Beziehung zum Werk

**Copyright:** Schutz geistigen Eigentums. Kommerzieller Aspekt

**Datenschutzgrundverordnung:** Regeln zur Verarbeitung personenbezogener Daten, informationelle Selbstbestimmung

**USA:** Section 230 des Communications Decency Acts: No provider or user of an interactive computer service shall be treated as the publisher or speaker of any information provided by another information content provider.

**Demokratie:** Wahlen, Gewaltenteilung, Gesetze, Freiheiten, Rechte und Pflichten, mündige Bürger, Staatsgebiet, in dem das durchsetzbar ist.

Direkte Demokratie mit Mitteln des Internet

Medien

Mit dem Zerfall der Sowjetunion verloren die USA ihren einzigen Konkurrenten und damit die Orientierung, für eine Generation war es "the end of history". Dann entstand eine multipolare Welt: die USA zusammen mit Europa, Russland, China und mehr oder weniger "developing countries".

Am letzten Tag des Jahres 1600 stellte Königin Elisabeth I. einer Gruppe reicher Kaufleute in London ein Privileg aus, in dessen Folge die East-India-Company als privates Unternehmen entstand und eine fast 200-jährige Kolonialherrschaft über Indien begründete. Nach Schätzungen wurden in dieser Zeit 45 Billionen USD aus Indien extrahiert.

Erst formen wir unsere Städte, dann formen sie uns. Erst schreiben wir Software, dann schreibt sie uns. Die virtuelle Welt ist Software und Algorithmen, die unsere Gesellschaft formt. Am Ende ist sie organisiert wie ein Betriebssystem, login logfiles user root admin rechte viren und Angst ueberall

## **Vision 2050**

Einige wenige Reiche besitzen fast alles, dürfen alles machen, leben sehr lange, brauchen die Masse als Konsumenten, die ein Grundeinkommen haben. Der Fortschritt ist zum Stillstand gekommen, weil Veränderung die bestehenden Verhältnisse bedroht. Es gibt Cyberkrieg zwischen Europa, China, Russland und USA. Die Globalisierung ist zu Ende.

Das Leben ist für alle schwer geworden, schlechte Luft, kaputte Umwelt, hohe Temperaturen. Die Menschen sind in die virtuelle Welt geflüchtet, eine perfekte immersive Welt, die jede Befriedung verschafft. Eine Million Reiche wollen zum Mars fliegen und dort eine selbsterhaltende Kolonie aufbauen.

Die Klimakatastrophe hat die Erde mehr oder weniger unbewohnbar gemacht. Flüchtlinge aus heisseren Gegenden versuchen, in kältere lebenswerte Zonen zu kommen, die Mauern um sich errichtet haben. Es gibt eine Kaste von Spezialisten, die das System an Laufen halten.

Pandemien sind zum Dauerzustand geworden und schaffen eine Infrastruktur der Überwachung. Die Mobilität ist eingeschränkt. Gesetze und Angst vor Krankheiten isolieren die Menschen. Die Menschen werden adipöser und dümmer. Mit dem Wegfall realer Begegnungen kommt der Fortschritt zum Stillstand, die Menschen werden immer müder. Das Leben ist voller Vorschriften, man will aus der Vergangenheit gelernt haben. Nichts macht mehr Spass.

+++

## **Aufbau**

Wie ordne ich alles, nicht trivial werden, nicht zynisch, auf eine Lösung hinarbeiten

## **Headlines**

Wie alles anfang  
Vergangene Projekte  
Zukünftige Projekte  
Visionen

## **Outline**

John Perry Barlow  
Europa war weit vorne CERN Web  
USA mit Venture Capital  
Kolonisation des virtuellen Raums durch die East India Company, abgespeist mit Glasperlen  
Abstieg der USA in der multipolaren Welt, USA, Europa, Russland, China  
Chance durch Datenschutzverordnung, Save heaven Kündigung  
Aufbau einer europäischen IT-Infrastruktur mit Suchmaschine und "Facebook"  
Corona als Start des digitalen Zeitalters, Harari  
Wir werden immer Zeit im virtuellen Raum verbringen  
Was sind Szenarien für die Zukunft  
Arbeit gibt es nicht mehr wie früher, bullshit Jobs  
Gewaltenteilung, Wahlen, Rechte, Daseinsvorsorge kontra absolutistischer Herrscher  
Was ist die Alternative: rechtelos vegetieren wir in der digitale Welt, rechtlos, datenausgebeutet und machen Amazon immer fetter  
Wie kann man verhindern, dass xxx ein öffentlich-rechtlicher Wahnsinn wird?